

1. Ordningsregler för Spelhålan

1. Det är förbjudet att ta med sig alkohol och droger eller att komma till Spelhålan berusad eller påverkad.
2. Det är också förbjudet att röka och snusa i Spelhålan.
3. Skorna lämnas i korridoren.
4. Man äter inte i Spelhålan, varken salt eller sött. Ej heller tuggummi används. Däremot är det tillåtet att dricka.
5. Det är förbjudet att tillträda parkeringshuset.
6. Bandet får högst ha med sig lika antal kompisar som antalet bandmedlemmar till Spelhålan. Bandet ansvarar för sina kompisar.
7. Man uppför sig i Spelhålan. Spelhålan finns till för att öva musik, fundera på arrangemang, skriva låtar och mycket annat musikrelaterat. Leka kan man göra på annat håll.
8. Passa era speltider. Om man inte dyker upp när man har spetid kollapsar hela systemet (se ”Hur man kommer in i Spelhålan”)

2. Hur man kommer in i Spelhålan

1. Det är banden själva som ser till att man själv och andra band kommer in i Spelhålan.
2. Det första bandet på dagen blir insläppt av församlingssekreteraren eller en ungdomsledare. Instruktioner om var man kan få hjälp med insläppning finns i Spelhålan.
3. De senare banden blir insläppta av bandet som övar innan dem.

3. Kontaktperson

1. Varje band har en kontaktperson som fungerar som en länk mellan banden och de som arbetar med Spelhålan.
2. Kontaktpersonen skall på ett särskilt sätt se till att bandet följer Spelhålan's regler genom att informera medlemmarna om reglerna.
3. Kontaktpersonen informerar någon av arbetarna i Spelhålan om problem med reglerna inom bandet samt om något går sönder.

4. Instrumentanvändning

1. Spelhålan's instrument behandlas ömtåligt, så att de får en lång livslängd. I loggboken skriver kontaktpersonen i vilket skick instrumenten/ utrymmet var när man anlände och i vilket skick de/det var när man lämnade Spelhålan och ifall något gick sönder eller skadades under övningen. Man nämner också eventuella strängbyten och liknande saker.
2. Det är naturligtvis tillåtet att ta med sig egna instrument och tillbehör och för dem ansvarar man själv.
3. För Spelhålan's instrument gäller följande:
 - **Trummor:**
Trummisen tar med sig egna trumpinnar. Trummorna stäms med jämna mellanrum, stäm dem inte själv! När trumsetet justeras, lös på skruvarna ordentligt.
Trummorna vrids inte till ”rätt” läge.
 - **Gitarr, bas:**
Gitarren läggs i gitarrställningen eller i sitt fodral när den inte är i användning. Gitarristen/basisten tar med sig egna plektrum och andra tillbehör som han önskar använda.

- **Stagepiano:**
Yamaha P120 har så kallade ”piano touch”-tangenter, som har ett motstånd för att ge känslan av att man spelar på ett riktigt piano. Detta motstånd går sönder om det utsätts för hårt tryck. Man behöver inte hålla tillbaka när man spelar, utan man kan spela helt som vanligt. Man märker att motståndet brustit då tangenten lämnar i nedtryckt läge.
- **PA-systemet** (mixerbordet, högtalarna)
Används till det det är avsedd för. Man testat t.ex. inte hur mycket ljud man får ur det.
- **Sladdar**
Sladdar viks ihop enligt anvisningar (vik halva, halva tills lämplig längd uppnås, varvid tarrat används) och förvaras på anvisat ställe.
- **Hörselskydd rekommenderas!**
I Spelhallan finns det risk för ljudnivåer som kan vara skadliga för örat. Om örat gör ont eller börjar pipa bör man avsluta övningen. För att vara på den säkra sidan lönar det sig alltid att använda hörselskydd då man musicerar. En hörselskada är oftast permanent.

5. Åtgärder som vidtas ifall reglerna/föreskrifterna inte följs:

1. Brott mot regel 1 bestraffas med omedelbar avstängning för hela bandet
2. Brottmotregel/föreskrift 2-8 leder till varning. Vid andra varningen blir man avstängd.
3. Man är personligen ersättningsskyldig vid skadegörelse mot utrustning eller utrymme. Minimiavgift 20 €.